

检测报告简明打印版

相似度：99.28%

编号：EHIYOGJNNEXHC3TT

标题：我的论文

作者：-

长度：2742字符

时间：2020-07-27 16:56:45

比对库：本地库（学术期刊、学位论文、会议论文）；互联网

本地库相似资源（学术期刊、学位论文、会议论文）

1. 相似度：20.32% 篇名：《稳定现金流的非证券化融资：泰山门票和索道收费权质押案例》
来源：《金融发展研究》 年份：2011 作者：贾泰峰
2. 相似度：2.14% 篇名：《地方政府融资平台风险分析及政策建议》
来源：《西南财经大学硕士学位论文》 年份：2011 作者：陈焕昕
3. 相似度：1.55% 篇名：《建设工业园区 挺起经济发展的脊梁——延长工业转型升级侧记》
来源：《新西部：下旬·理论》 年份：2013 作者：李国强

互联网相似资源(博客，百科，论坛，新闻等)

1. 相似度：92.49% 标题：《福昕论文助手检测报告简明打印版 - 道客巴巴》
来源：<http://www.doc88.com/p-4959194753945.html>
2. 相似度：87.15% 标题：《检测报告简明打印版-技术文库jswku.com》
来源：<http://m.jswku.com/p-21820888.html>
3. 相似度：33.28% 标题：《检测报告简明打印版-技术文库jswku.com》
来源：<http://www.jswku.com/p-21820888.html>
4. 相似度：9.13% 标题：《稳定现金流的非证券化融资 泰山门票和索道收费权质押...》
来源：<https://m.taodocs.com/p-1932729.html>
5. 相似度：8.51% 标题：《稳定现金流的非证券化融资泰山门票和索道收费权质押案例(doc 7页)...》
来源：<https://www.taodocs.com/p-20909978-2.html>
6. 相似度：5.52% 标题：《姜建清:金融业是高度风险行业 想赚大钱就开银行_360doc个人图书馆》
来源：<http://www.360doc.cn/mip/351751995.html>
7. 相似度：2.39% 标题：《...稳定现金流的非证券化融资:泰山门票和索道收费权质押案例 - 道...》
来源：<http://www.doc88.com/p-8032911251903.html>
8. 相似度：1.55% 标题：《32个重点项目助推九华发展 预计总投资135亿_园区研究_园区频道》
来源：<https://yq.rednet.cn/c/2013/06/17/4128214.htm>

全文简明报告

{100%：泰山投资有限公司是泰安市国资委出资成立的政府融资平台企业,近几年承担了大量文化旅游基础设施建设工程,如泰山环山路综合整治工程、大河拦蓄工程、西部新区路网建设工程、天平湖综合治理工程等。}{100%：自2009年以来,由于贷款大幅度超过年度财政收入,继续融资难度较大的问题已逐步显现。}{100%：泰山投资有限公司的银行贷款均以同样具有政府背景的国有资产运营公司提供连带责任担保,由于此类公司实际缺乏核心资产、负债率偏高、对外担保较多等因素,对于银行来讲难以起到应有的风险控制作用,因此继续利用担保方式贷款已无法获得银行的认可。}{100%：同时,作为政府融资平台的泰山投资有限公司由于缺乏自身还款来源,其还款保障实质上就是政府出具的还款承诺函。}{100%：但2006年财政部明文规定“各级地方政府和政府部门对《担保法》规定之外的任何担保均属严重违规行为,其担保责任无效”。}{100%：制度性风险显而易见。在此情况下,寻找有效担保,为已有贷款或新发放贷款提供还款保障成为泰山投资有限公司亟待解决的难题。}

19

{96%：为破解文化旅游基础设施建设贷款担保难,经过可行性测算,以泰山门票和索道收费权为质押,泰

山投资有限公司向泰安中行申请获得10亿元长期贷款授信,用于大汶河建设工程项目。}{100%:该项目贷款期限为8年,执行国家基准贷款利率,每年上、下半年两次付息,两年后开始分期还本。}{100%:但是,如同多数门票和索道收费权质押贷款一样,泰山门票和索道收费权质押融资也面临着对稳定现金流的价值评估障碍。}{99%:为解决这一难题,中国银行泰安分行(以下简称“泰安中行”)选用现金流折现法对项目资产进行有效估值。}

20

{100%:现金流折现法是对企业或项目资产的未来的现金流量及其风险进行预测,然后选择合理的贴现率,将未来的现金流折合成现值。}{100%:使用该方法的关键:一是预测企业或项目资产未来各年度的现金流量;二是要找到一个合理的折现率。}{100%:公用事业收费尤其如本文中的泰山门票和索道收费权,现金流量有历年收入数据为参考基础,折现率由于风险较低可以直接使用贷款利率进行计算。}

21

{100%:现金流折现法在对未来现金收入进行预测时,一般可以预测4—5年的现金收入,对第6年以后的现金收入按照第5年的水平进行估算,或从第6年起按一个稳定的增长率进行估算。}{100%:出于谨慎考虑,实际运作中按照第一种方法进行估算,前5年以2009年门票和索道收入为基数,保守按照年均10%的增长率算,第6年以后各年预测与第5年收入相同。}{100%:折现率参考基准贷款利率并考虑到贷款利率浮动风险,决定选取7%为折现率。}

22

{100%:使用现金流折现法计算未来8年泰山门票和索道收费权的资产价值为34.74亿元,按照10亿元贷款额度计算,质押率仅为28.78%,说明该项目贷款安全边际非常高。}{100%:现金流折现法是资产证券化融资的主要估值参考标准,即从理论上来说,如果以债券方式融资,以泰山门票和索道收费权为质押,可以获得至少34.74亿元的债券融资(由于当前债券市场长期利率明显低于7%,此估值属仍偏保守)。}

23

{100%:案例分析:在该案例中,贷款主体是地方政府给予政策、资金扶持的融资平台,贷款用途则是地方政府力推的文化产业重点项目;虽然在具体的信贷交易技术操作中,为尽可能降低贷款主体未来风险,创新性地以泰山门票索道收费权预期收益作为抵押,但金融机构在文化产业政策落地期追随扶持政策向文化大项目、骨干企业集中的本质并未改变。}{100%:在此类交易中,对金融机构行为生产重要影响的主要是政策和政府信用担保。}

24

{84%:③政策平台期(2013年始)金融支持文化产业的“市场决定”}

25

{100%:十八届三中全会提出,要“发挥市场在资源配置中的决定性作用”。}{100%:金融资源是稀缺资源,作为三大生产要素之一,其配置是否合理有效决定着经济能否健康高效运行。}{100%:根据经济学理论,金融资源的市场化配置是指在经济运行过程中,市场参与主体根据市场供求变化引起的价格变动,对金融资源进行分配、组合以及再分配与再组合的过程。}

26

{100%:自2013年开始,文化产业政策效应进入平台期,难以持续、稳定地发挥作用。}{100%:同时,政策风险、地方政府债务风险开始显现。}{97%:加之文化产业政策初步完善、市场秩序有所规范、消费市场启动,金融资源在向文化产业配置过程中,“路径依赖”、“政策追随”效应逐渐减弱,以价格和风险为主要考量因素的金融资源“市场化配置”成为大势所趋。}

27

{100%:这一阶段,在泰安市金融支持文化产业实践中,市场配置金融资源呈现的主要特点:一是减少了不确定的未来权益抵押贷款以及地方政府信用背书的平台类贷款,特别是平台类贷款有所控制;二是大规模增加文化企业无形资产的有形化担保融资,主要是土地、房产抵押及第三方企业保证;三是以大项目辐射带动中小项目,形成伞形文化产业聚集区。}

28

{94%:文化企业市场化融资担保的“伞形辐射”效应:}

29

{96%:(1)传统文化旅游城市产业转型升级具有“要素禀赋优势”,但也面临“路径依赖瓶颈”,政府要谋

划、实施好转型战略。}{97%：这类城市在从“传统文化产业形态”向“现代文化产业形态”甚至“新型文化产业形态”转型升级过程中,需要找准突破口。}{100%：泰安市在实践中实施文化旅游融合转型、项目带动结构转型、产业链完善转型、技术资金集约转型战略,以点带面,遵循产业发展规律,统筹谋划文化产业在时间、空间上的发展布局,取得良好效果。}

30

{96%：(2)金融支持传统文化旅游城市转型发展应“让市场起决定性作用”。}{100%：泰安案例表明,在政策密集发布期,金融机构裹足不前,实际令金融、文化企业双方利益受损,金融机构未及时抓住政策机遇,文化产业也因资金约束延缓发展速度。}{100%：而在政策落地期,金融机构又过度依赖政府信用,信贷资金几乎全部投向政策支持的文化产业重点项目和骨干企业,风险集中,中小文化企业挤出,事实证明个别大项目、大企业贷款出现逾期和迟交利息现象。}{100%：政策平台期,金融机构、文化企业在充分利用好优惠政策的同时,更尊重文化产业发展规律、注重金融风险防范,着眼长远,科学、合规、高效地开展银企合作,让价格、风险因素的考量在金融支持文化产业转型升级过程中起决定性作用。}

31

{95%：(3)传统文化旅游城市“项目拉动战略”配套融资担保“伞形辐射”是解决金融资源稀缺的有效途径。}{100%：重大项目建设是拉动投资的载体,是加快发展的动力所在,也是撬动经济转型升级的重要支点。}{100%：近年来各地文化产业发展无不强调发展重大项目,出台优惠政策,创新工作体制、机制,谋求重大项目在短期能够立竿见影收到实效,在中长期能够辐射带动中小文化企业发展。}{99%：泰安案例在“项目拉动战略”的实践过程中,由政府牵线、银企协作,整合重大项目与投资方担保资源,融资力保项目建设尽快投入运营。}{98%：继而,以成功运营的重大项目为依托,以投资企业为桥梁,向外围中小文化企业提供融资担保,拉动地方文化产业的整体发展,文化产业的“项目拉动”与金融资源的“伞形辐射”相得益彰,最大化利用了重大项目及投资方的担保资源。}